



présente

TAGGY MATCHER – “Singasong”

Disponible le 24 Novembre 2014 en vinyle LP (w/ code MP3) & Digital.



Label	Stix Records	TRACKLIST: A1 - Paranoid (Ft. Birdy Nixon) A2 - No Love Allowed (Ft. LMK) A3 - Gas At The Station (Ft. John Milk) A4 - My Man (Ft. LMK) A5 - The Partisan (Ft. Birdy Nixon) B1 - Lonely Boy (Ft. Birdy Nixon) B2 - Sugar Man (Ft. Birdy Nixon) B3 - I Feel You (Ft. John Milk) B4 - Tighten Up (Ft. Birdy Nixon) B5 - Only Love Can Break Your Heart (Ft. Mr Day) 11 - Chameleon (Taggy Matcher Disco Mix) [MP3 Bonus Track]
Cat Number	STIX040LP	
Format	LP w/ MP3 card	
UPC	3760179352900	
Release Date	Nov. 24th 2014	
Distribution	The Pusher Dist.	

Infos

Bruno « Patchworks » Hovart est un nom à retenir lorsqu'il s'agit de la scène groove contemporaine ! Bassiste et guitariste dans diverses formations, il commence la production dès le milieu des années 90 et continue aujourd'hui à conjuguer les technologies modernes avec l'esprit cru et authentique de l'âge d'or des musiques Disco, Funk, Soul, Jazz, ou Reggae.

Depuis toujours, il n'a cessé de rechercher nouveaux artistes et projets dans lesquels s'investir, assouvissant un appétit insatiable pour la production et la composition. Il affiche à ce jour une discographie exceptionnelle, ainsi qu'une liste impressionnante d'aventures solo ou en groupe : **Uptown Funk Empire**, **Mr President**, **Metropolitan Jazz Affair**, **Mr Day**, **Hawa**, ou **Patchworks Galactic Project** en sont quelques exemples... Album après album, il a démontré une véritable ubiquité musicale, se renouvelant dans tous les genres, sans jamais revoir ses exigences à la baisse.

Depuis 2007, tout juste après le succès du premier album de **The Dynamics**, Patchworks commence également à se cacher derrière le nom **Taggy Matcher** et produit de nombreux remixes et reprises sur le label **Stix Records**, sous-division de **Favorite Recordings**. Aujourd'hui, Stix et le mystérieux Taggy se lancent donc dans la réalisation d'un premier album.

Dès 2013, un premier single donne le ton avec deux reprises de **The Black Keys** en collaboration avec un certain **Birdy Nixon**. En cette rentrée 2014, Taggy Matcher nous offre récemment le titre « **My Man** » et nous introduit cette fois à la talentueuse chanteuse Lyonnaise, **LMK**. Sur ce titre, Taggy laisse sensiblement de côté le style Roots-Rocksteady qu'on lui connaît et imprègne avec brio sa production du son Reggae digital du début des années 80.

Prévu pour la fin novembre, ce premier album intitulé **Singasong**, explorera lui-aussi encore un peu plus la richesse de la musique Jamaïcaine. Entouré d'une fidèle équipe de musiciens, il poursuit une longue tradition locale de la « reprise », s'attaquant sans complexe à des titres aussi variés que « Paranoid » de **Black Sabbath**, ou « No Love Allowed » de **Rihanna**, pour ne citer qu'eux.

Côté chant, Taggy fait également confiance à une brigade soudée : autour d'un **Birdy Nixon** captivant, il fait donc appel à la jeune **LMK**, ainsi qu'à deux compagnons de longue date, **Mr Day** et **John Milk**. Et que ce soit dans l'adaptation ou la composition, le son et la production de ce premier album impose une authenticité et un style digne des plus grands.

www.favoriterec.com

www.soundcloud.com/favorite-recordings

www.facebook.com/FavoriteRecordings

www.facebook.com/TaggyMatcher



Label Contact: info@favoriterec.com

Promo Contact: beyondbuzz@gmail.com

