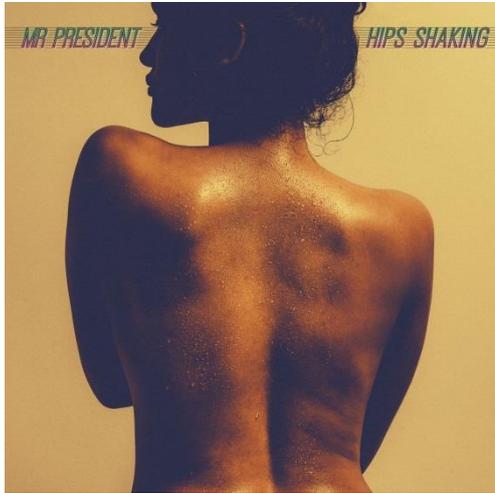




présente

Mr PRESIDENT – “Hips Shaking”

Disponible le 12 Mai 2014 en Deluxe LP, digipack CD & digital.



Label	Favorite Recordings	<p style="text-align: center;">TRACKLIST:</p> <p>A1 - Gimme All What You Got A2 - Hips Shaking A3 - Candyman A4 - City Rocking B1 - I Can't Go For That (No Can Do) B2 - Shitty Lines B3 - I Get So Crazy B4 - Hips (Reprise) B5 - South Street Walk</p>
Cat Number	FVR091LP & CD	
Format	Dlx LP & Digipack CD	
UPC:	LP: 3760179352719 CD: 3760179352771	
Release Date	12 Mai 2014	
Distribution: FRANCE	Musicast	

Infos

Bruno « **Patchworks** » Hovart est manifestement un nom à retenir lorsqu’il s’agit de la scène groove contemporaine ! Bassiste et guitariste de diverses formation, il passe à la production dès le milieu des années 90 et continue aujourd’hui à conjuguer les technologies modernes avec l’esprit cru et authentique de l’âge d’or des musiques Disco, Funk, Soul, ou Jazz.

Suite au succès de ses nombreux projets tels que **Uptown Funk Empire**, **The Dynamics**, **Metropolitan Jazz Affair**, ou encore les plus récents **Patchworks Galactic Project** et **Taggy Matcher**, il a démontré, album après album, un véritable don d’ubiquité musicale, se renouvelant dans tous les genres, et toujours soucieux d’emprunter des chemins inattendus, que ce soit en tant qu’artiste ou producteur.

De retour sur le label **Favorite Recordings** pour ce nouvel album solo en tant que **Mr President**, il donne enfin une suite tant attendu à **Number One** (2011), premier album avec lequel il fût salué et plébiscité par les médias et tastemaker internationaux : Radio NOVA, Okayplayer, Gilles Petersson, JAZZ FM, Laurent Garnier, France INTER, FIP, etc...

Fidèle à son amour pour le Disco et la Funk des années 70 et 80, **Hips Shaking** se démarque cependant de son prédécesseur par une approche plus Pop, mais aussi par une production plus élaborée, où s’invitent véritables sections de cuivres et de cordes, autour d’un Patchworks toujours aussi touche à tout. En effet, non content de composer l’ensemble de l’album et de jouer une bonne partie des instruments, Bruno s’adonne aussi cette fois au chant sur plusieurs titres !

De Roy Ayers à MFSB, en passant par Vince Montana et Patrick Adams, mais aussi Michael McDonald et Ned Doheny, ce **Hips Shaking** s’oriente fièrement vers les productions et le son de nos aïeux, tout en s’infusant de sonorités Electro, House, Disco, Pop ou Fusion, qui font aujourd’hui la fameuse touche « Patchworks » - un son authentique et une approche moderne de la musique !

www.favoriterec.com
www.facebook.com/FavoriteRecordings
www.soundcloud.com/favorite-recordings

