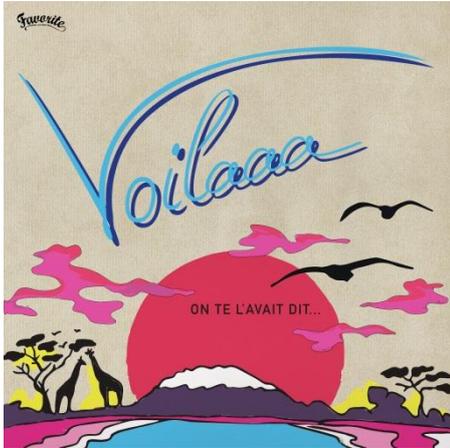


VOILAAA - "ON TE L'AVAIT DIT"

Disponible le **26 Octobre 2015**, en vinyle Gatefold 2LP, CD & Digital.



Label	Favorite Recordings	A1. Spies Are Watching Me (Feat. Sir Jean) 7:12
Cat Number	FVR107LP FVR107CD	A2. On te l'avait dit (Feat. Pat Kalla) 6:24 B1. Le Disco des capitales (Feat. Pat Kalla) 6:42 B2. Bark 6:21
Format	Gatefold 2LP CD	C1. Vampires (Feat. Hawa & Fouley Badiaga) 5:01
UPC	LP: 3760179353259 CD: 3760179353358	C2. Enlevez-moi ça (Feat. Pat Kalla) 5:14 C3. Jungle Fire 6:17
Release Date	October 26 th 2015	D1. Pas bon (Feat. Fouley Badiaga) 6:09
Distribution	The Pusher Dist.	D2. Tomowa (Feat. Renaud Bilombo) 5:35 D3. Niarela 3:57

INFOS

Poursuivant leurs explorations dans les couloirs du Funk et du Disco international, Favorite Recordings et Bruno « **Patchworks** » Hovart nous présentent **Voilaaa**. Après un premier single acclamé cet été et révélant les inspirations Afro-Disco de cette nouvelle expérience, voici donc le premier album de Voilaaa, intitulé **On te l'avait dit**.

Sous l'impulsion du label et fort de leurs longues années de collaboration dans la réalisation de projets tels que **The Dynamics**, **Mr President**, **Mr Day**, **Patchworks Galactic Project**, ou encore **Taggy Matcher**, l'insatiable producteur Lyonnais retourne donc à sa grande spécialité d'origine, le Disco, en lorgnant cette-fois du côté de l'Afrique et des Caraïbes.

En effet dans les années 70-80, le mouvement Funk et Disco fût extrêmement influent dans ces régions, comme l'ont très bien mis en avant certains labels spécialisés depuis quelques années. La France et sa communauté Africaine et Antillaise n'était pas en reste, elle aussi nourricière de nombreuses productions du genre. Dans la plupart des cas, cette combinaison entre la nature festive, parfois clinquante du Disco, et celle instinctive, profonde, parfois rugueuse des musiques Africaines, sonne comme un équilibre parfait.

C'est donc dans l'objectif de retrouver cette énergie et ce grain, que **Patchworks** entame la production de quelques titres ; Sur fond de rythmiques et basses calibrées dont il a le secret, il habille cette fois le tout de guitares, claviers et cuivres égratignés à coup de pédales et boîtiers d'effets vintages et bricolés. Un terrain de jeu plus poussiéreux et moins flamboyant que celui du Disco à paillette traditionnel. Mais qui sied parfaitement au savoir-faire d'un Patchworks au sommet de son art et qui semble s'amuser comme un fou à relever ce nouveau challenge.

Gravitant au sein d'une scène musicale Lyonnaise très dynamique et qui ne manque pas d'artistes aux origines Africaines, il décide, comme souvent par le passé, de s'entourer de chanteurs de la région, quitte à les accompagner sur des sentiers musicaux inhabituels pour eux. Un pari plus que réussi et surprenant d'authenticité, comme en témoignaient récemment ces deux premiers titres aux côtés de **Sir Jean** et **Pat Kalla**, tous deux dotés de parcours aussi riches que différents.

Les 10 titres de **On te l'avait dit** répondent immédiatement aux espérances, enchaînant hit après hit et dévoilant d'autres brillantes collaborations auprès de **Renaud Bilombo**, **Hawa** ou encore **Fouley Badiaga**. Avec cette escapade insolite, Patchworks et **Favorite Recordings** frappent un grand coup et s'affirment un peu plus si besoin comme les véritables garants de la fidélité de nos dancefloors contemporains, envers l'esprit de leurs mythiques ancêtres... Voilaaa tout !!

www.favoriterec.com

www.facebook.com/FavoriteRecordings

The Pusher Distribution / info@thepusher.fr
www.thepusher.fr/thepusherdistribution.html